

Timbre



Timbre

[ティンブレ]

音色・響き

世の中の歌声がすべて同じ響きだったら…
すべての楽器がまったく同じ音色なら…
音楽は非常に味気ないものになってしまうでしょう。

音にいろんな個性があるからこそ、
私たちの暮らしに、情緒を与えてくれているのかもしれない。

生活にそんな潤いを与える、
音色・響きの様な機能を持つプロダクツを生み出していきたい、
Timbre は、そんな想いを込めたブランドです。

Timbre Bell Family

Table Bell



NEW

ありそうでなかった卓上ベルです。
ずっしりと安定していて、単純で優しい形をしています。
ダイキャストで作られたベルは、柔らかく澄んだ音がします。



Designed by Gen Suzuki



ブラック



ホワイト



クローム

Timbre Bell Family

Hand Bell



Designed by Gen Suzuki

木の把手のついたシンプルな呼び鈴です。
自宅やカフェ、オフィスなど、
使う場所を選ばない静かな形をしています。
ベルの中の大小の鉄球が、
角の取れた心地よい音をつくります。



ブラック



ホワイト



クローム



NEW

Timbre

Bird Call



Designed by Mikiya Kobayashi



バードコールとは小鳥が鳴くような音を出し、野鳥を呼ぶためのアイテムです。
また、いつでも小鳥の鳴き声を聴ける楽器とも言えます。
Timbre Bird Call は、金属のしっぽを押しつけて回す事により、心地よい音を響かせてくれます。
ご自宅のリビングボードの上や、職場のデスクの片隅などで、愛くるしいその佇まいも楽しんでください。



クリア

ホワイト



Timbre Wind Chime

Bellflower

Designed by Mikiya Kobayashi



江戸ガラスを使用する事で、高級感あふれる質感と、
抜けの良い美しい音色が生まれました。

有機的なカタチが重なり合って、ゆったりと揺れる佇まいは、
まるで植物の様に感じられるかもしれません。

風鈴でもなく、モビールでもない。

風をインテリアの一部にするアイテムです。



クリア



クリアグリーン

Timbre Kendama

音の器



Designed by Yasuhiro Suzuki



アーティスト 鈴木康広によるプロダクト。

音符をイメージした楕円の玉と真っ黒なスタイルのけん玉です。
皿が玉を受ける時の「音」の心地よさにこだわって作りました。
玉を垂らした竹まいは、八分音符の様にも見えます。
飾る楽しみと共に、プレイして魅力を感じてください。



けん玉は地球の引力を利用した「楽器」



Timbre Earphone Case

Turn



Designed by Mikiya Kobayashi



カバンへ放り込んだり、机に投げ出しても大丈夫。
やわらかい、上質な生地に包んで
大切なイヤホンを守ります。
手に巻きつける様に自然な感触で収納できるので、
断線などの心配も少ない。
全く新しいタイプのイヤホンケースです。

PAT.P



Turnを広げた状態から手を差し込み、イヤホンコードを真ん中にクルクルッと巻いて、両手でひっくり返せば収まります。



ブラック



ブラウン



ダークレッド



グレー



ネイビー



レッド

Timbre Key Holder

Wakka



Designed by Mikiya Kobayashi



Wakka は、カギを取る時に“タタツ”という
小気味よい音が鳴るキーホルダー。
心地よく生活のリズムに装飾音を加えるアイテムです。
迷子になりがちなカギの、
お気に入りの居場所を決める事が出来ます。



ウォームグレー



レモンイエロー



ピンク



ブルーグリーン



クローム M



クローム W

Timbre Door Chime

Tori



Designed by Mikiya Kobayashi



Timbre は、音をテーマにしたブランド。
最初のモチーフとして浮かんだのは小鳥でした。
鳥のしっぽがユラユラ揺れて、
キラキラした音の鳴るチャイムです。
ドアのかわいいアイコンにいかがですか？



ホワイト



イエロー



ブルーグリーン



ピンク



クローム

【ドア専用タイプ】 取付け：マグネット

Timbre Door Chime

Tama



Designed by Mikiya Kobayashi



どこかなつかしい、
コロんとした音の鳴る小さなチャイム。
チャイムの大きさ通り少し小さめの音ですので、
マンションの玄関など、良く響く場所に最適です。



ホワイト



オフグリーン



ライトブルー



オレンジ



ダークブラウン

【ドア専用タイプ】取付け：マグネット

Timbre Door Chime

Bo



Designed by Mikiya Kobayashi



火箸風鈴のような佇まいのチャイム。
アルミの無垢棒は、澄んだ抜けの良い音がします。
“Bo” は、デンマーク語で「住む・暮らす」
という意味でもあります。



ブラック



ホワイト



ライトブラウン

【ドア・引戸兼用タイプ】 取付け：マグネット

価格：全て税抜き

Timbre Bell Family
Table Bell



Size：約 W68×H60×D68mm (ボタンを含む)
Material：ペル部：亜鉛ダイカスト ブラック・ホワイト：塗装仕上げ
クローム：メッキ仕上げ
ベース・内部パーツ：シリコン・スチール

ブラック	TB001-BK	JAN：49 54957 05030 3
ホワイト	TB001-WH	JAN：49 54957 05031 0
		価格：3,200 円
クローム	TB001-CR	JAN：49 54957 05032 7
		価格：3,800 円

Timbre Bell Family
Hand Bell



Size：約 W68×H128×D68mm
Material：ペル部：亜鉛ダイカスト ブラック・ホワイト：塗装仕上げ
クローム：メッキ仕上げ
内部パーツ：スチール
把手：木材：塗装仕上げ

ブラック	HB001-BK	JAN：49 54957 05033 4
ホワイト	HB001-WH	JAN：49 54957 05034 1
		価格：2,700 円
クローム	HB001-CR	JAN：49 54957 05035 8
		価格：3,300 円

Timbre
Bird Call



Size：約 W30×H65×D55mm
Material：ボディ：プラスチック
しっぽ：亜鉛ダイカスト

クリア	BC001-CR	JAN：49 54957 05036 5
ホワイト	BC001-WH	JAN：49 54957 05037 2
		価格：2,700 円

Timbre Wind Chime
Bellflower



Size：約 W75×H385×D75mm (吊した状態/本体のみ)
Weight：約 300g
Material：江戸ガラス (クリアグリーンはラスタ加工)

クリア	WC001-CR	JAN：49 54957 05021 1
		価格：8,500 円
クリアグリーン	WC001-CG	JAN：49 54957 05022 8
		価格：9,700 円

Timbre Kendama
音の器



Size：約W70×H178×D65mm (玉を剣に刺した状態)
Weight：本体：約 53g / 玉：約 87g
Material：木材 (ビーチ) 塗装仕上げ

音の器	KD001-BK	JAN：49 54957 05020 4
		価格：6,500 円

Timbre Wind Chime
Turn



Size：約 W90×H80×D40mm (畳んだ状態)
Weight：約 25g
Material：ポリエステル

ブラック	EC001-BL	JAN：49 54957 05024 2
ブラウン	EC001-BR	JAN：49 54957 05025 9
ダークレッド	EC001-DR	JAN：49 54957 05026 6
グレー	EC001-GR	JAN：49 54957 05027 3
ネイビー	EC001-NA	JAN：49 54957 05028 0
レッド	EC001-RE	JAN：49 54957 05029 7

価格：3,200 円

Timbre Key Holder

Wakka



【キーホルダー本体】

Size : W49×H77×D7mm

・大リング部

Size : W49(内径35)×D7mm

Material : 鉄

・接続金具

Material : 真鍮

・二重リング部

Size : W24 (内径 19.5) ×D2.6mm

Material : ステンレス

Total Weight : 約 44g

【木製ベース】

Size : D27×φ50mm

Material :

木部 : メープル

ウォールナット (クローム W のみ)

内部 : ABS 樹脂・ネオジウムマグネット

【取付プレート】

Size : t2×φ34mm (突起部含まず)

Material : ABS 樹脂

※ 付属の木壁用木ネジ・石膏ボード用クギ・

両面テープのいずれかで取り付けできます。

【耐荷重】 250g 程度 (本製品含まず)

ウォームグレー	KH001-WG	JAN : 49 54957 05014 3
レモンイエロー	KH001-LY	JAN : 49 54957 05015 0
ピンク	KH001-PK	JAN : 49 54957 05016 7
ブルーグリーン	KH001-BG	JAN : 49 54957 05017 4
クローム M	KH001-CM	JAN : 49 54957 05018 1
クローム W	KH001-CW	JAN : 49 54957 05019 8

価格 : 3,600 円

Timbre Door Chime

Tori



Size : 約 W98×H70×D40mm

Weight : 約 310g

Material : 本 体 : 亜鉛ダイカスト

しっぽ : アルミ

Magnet : ネオジウム φ15×5mm 2個

付属 非鉄扉用プレート

Size : t1×W48×H28mm

Material : 鉄

両面粘着テープ・ビス付き

ホワイト	TC001-WH	JAN : 49 54957 05001 3
イエロー	TC001-YL	JAN : 49 54957 05002 0
ブルーグリーン	TC001-BG	JAN : 49 54957 05003 7
ピンク	TC001-PK	JAN : 49 54957 05004 4

価格 : 5,000 円

クローム	TC001-CR	JAN : 49 54957 05005 1
------	----------	------------------------

価格 : 6,200 円

Timbre Door Chime

Tama



Size : 約 W64×H63×D67mm

Weight : 約 120g

Material : 上部 : アルミ鋳物 【富山県高岡製】

下部 : メープル (ホワイト・オフグリーン・オレンジ)
ウォールナット (ライトブルー・ダークブラウン) } 【北海道旭川製】

Magnet : ネオジウム φ10×5mm 2個

付属 非鉄扉用プレート

Size : t1×W22×H35mm

Material : 鉄 / 両面粘着テープ・ビス付き

ホワイト	TC002-WH	JAN : 49 54957 05006 8
オフグリーン	TC002-OG	JAN : 49 54957 05007 5
ライトブルー	TC002-LB	JAN : 49 54957 05008 2
オレンジ	TC002-OR	JAN : 49 54957 05009 9
ダークブラウン	TC002-DB	JAN : 49 54957 05010 5

価格 : 4,300 円

Timbre Door Chime

Bo



Size : 約 W28.5×H160×D53mm

Weight : 約 200g

Material : 本体 : 亜鉛ダイカスト

棒 : アルミ

Magnet : ネオジウム φ15×5mm 2個

付属 非鉄扉用プレート

Size : t1×W22.5×H40mm

Material : 鉄

両面粘着テープ・ビス付き

ブラック	TC003-BK	JAN : 49 54957 05011 2
ホワイト	TC003-WH	JAN : 49 54957 05012 9
ライトブラウン	TC003-LB	JAN : 49 54957 05013 6

価格 : 3,800 円

Designer



小林 幹也

デザイナー

1981年 東京都生まれ。

2005年 武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科卒業。

インテリアデザイン会社勤務後、MIKIYA KOBAYASHI DESIGN設立。

家具、プロダクトからインテリアデザインまで暮らしに関わるデザインに幅広く携わり、国内外の企業とプロジェクトを手掛ける。

2010年 ドイツのiF product design awardにて最高位である金賞受賞、red dot award受賞など受賞歴多数。

2011年には自身の事務所にショップ「TAIYOU no SHITA」を東京都目黒区にオープン。自身がデザインを手掛けた家具や日用品をはじめ、作り手のこだわりの見える様々な日用品や食を取り揃える。

2012年 株式会社小林幹也スタジオ設立。

株式会社 小林幹也スタジオ
www.mikiyakobayashi.com

TAIYOU no SHITA
www.taiyounoshita.jp



Photo: Rinko Kawauchi

鈴木 康広

アーティスト

1979 年生まれ。日常のふとした発見をモチーフに記憶を呼び起こし共感を生み出す作品を制作。国内外の展覧会をはじめ、パブリック・スペースでのコミッションワーク、大学の研究機関や企業とのコラボレーションにも積極的に取り組んでいる。著書は作品集『まばたきとはばたき』（青幻舎）、『Digital Public Art in Haneda Airport 空気の港テクノロジー × 空気で感じる新しい世界』（共著／美術出版社）。

2014 毎日デザイン賞受賞。

武蔵野美術大学空間演出デザイン学科専任講師
東京大学先端科学技術研究センター中邑研究室協力研究員

鈴木康広
<http://www.mabataki.com>



鈴木 元

プロダクトデザイナー

1975 年生まれ。金沢美術工芸大学卒。英国ロイヤル・カレッジ・オブ・アート (RCA)、デザインプロダクツ科修了。松下電器産業株式会社 (現パナソニック株式会社)、IDEO ロンドン、ボストンオフィスを経て 2014 年に GEN SUZUKI STUDIO を設立。日用品、家具、家電など幅広い領域で、国内外の企業にデザインやコンサルティングを行っている。

カンヌライオンズ、グッドデザイン賞審査委員。金沢美術工芸大学非常勤講師。

GEN SUZUKI STUDIO

<http://www.gensuzuki.jp>

Package



Timbre

〒577-0815 大阪府東大阪市金物町2-8 TEL 06-6224-4755 FAX 06-6224-4758 info@timbre.jp <http://timbre.jp>